

LA COMPAGNIE LA FIDÈLE IDÉE

présente



UN FESTIVAL DE  
**FORMES COURTES**

MUSIQUE | THÉÂTRE  
PERFORMANCE | EXPOSITION  
INSTALLATION | LECTURE

le **7-8-9**  
mars 2019

à **ESPACE**  
**COSMOPOLIS**

18 rue Scribe, Nantes

[www.lafideleidee.fr](http://www.lafideleidee.fr)



# **BERMUDA**

## **Festival de formes courtes**

**7-8-9 mars 2019**  
**ESPACE COSMOPOLIS**

---

La compagnie théâtrale nantaise **La fidèle idée** propose, les 7, 8 et 9 mars prochains à l'espace Cosmopolis un festival artistique de formes courtes, baptisé Bermuda, qui proposera au cours de ces 3 jours des formes artistiques multidisciplinaires (spectacles, expositions, performances, lectures, musique, etc) dont la durée pourra être d'1 seconde à 30 minutes maximum !

Ces formes artistiques seront réalisées et présentées par des artistes de la compagnie ainsi que par d'autres artistes, nantais ou non.

Nous souhaitons par cet événement proposer aux artistes un temps simple, sans contingence extérieure pesante, permettant des gestes artistiques spontanés, des rencontres et réunions d'artistes, dans un rapport résolument proche du public, le tout dans un format adéquat : des formes courtes pour un foisonnement de propositions, autant de surfaces de contact réjouissantes avec le public.

### **LA COMPAGNIE LA FIDÈLE IDÉE**

---

La compagnie la fidèle idée a été créée en 1997 sous l'impulsion de Guillaume Gatteau. À l'origine, une envie de fédérer des artistes – des hommes et des femmes - autour d'un projet de théâtre, où pourraient s'exprimer à la fois le goût pour la littérature dramatique contemporaine, la quête de la poésie du monde, et la volonté de tenter toutes les formes possibles pour que le théâtre puisse être à la portée de tous.

Aujourd'hui, La fidèle idée est une collégialité de comédien-nes voulant continuer à créer ensemble des spectacles tout en s'ouvrant le plus possible à d'autres artistes, voulant œuvrer à l'expression artistique personnelle au sein de ce que défend la compagnie, voulant enfin travailler ensemble, au-delà des questions et réflexions que nous ne cessons d'avoir, à des actions collectives de transmission et de démarche vers le public. La notion de collégialité défendue au sein de la compagnie englobe autant les artistes que les personnes occupant les postes administratifs. Elle a pour origine une pensée politique du monde, et la certitude que c'est par l'échange, le partage, l'être-ensemble, que peut émerger une intelligence devant l'individualisation, une justice plutôt que la barbarie.

## PROGRAMMATION

---

**Delphine Bretesché**, auteure plasticienne nantaise continuant sa recherche sur l'écriture et l'oralité, sera présente sur deux fronts avec *Premier de cordée* une performance née de la rencontre d'un texte et d'une musique improvisée réalisée par le percussionniste Guillaume Ertaud.

Elle sera également présente avec la lecture d'extraits du projet de création de la compagnie La fidèle idée, *Ma Vie Partenaire*, pièce écrite par elle pour **Emmanuelle Briffaud et Sophie Renou**, comédiennes qui mèneront la lecture. Ma vie partenaire, c'est le nom d'une firme dans un monde proche du nôtre. Un monde qui se vit sous injonctions. Ce qui fait vivre la firme, ce sont les slogans publicitaires. Qui pourrait vouloir se déconnecter d'un si grand bonheur?

Le comédien - metteur en scène **Emerick Guezou**, nous invitera à rencontrer *Brigitte(s)*, en compagnie de **Béatrice Templé**, comédienne et chanteuse, autour de l'œuvre de Brigitte Fontaine.

**Zoé Guoin et Arnaud Menard**, avec leur toute jeune compagnie modestement nommé Le nouveau Gouvernement seront présents avec proposition autour du transformisme : Elle est un homme, il est une femme. Iel<sup>1</sup> est les deux et aucun à la fois. Monstre sensuel aux dents blanches et lèvres rouges : est-ce un sourire ou bien la rage ?

D'autres artistes, comédien-nes, performeur-ses seront également présent-e-s : le metteur en scène **Clément Pascaud** qui sera présent juste après sa dernière création au Quai (CDN d'Angers) ; **Anthony Moreau**, comédien que l'on a pu applaudir notamment dans *Ça ira* De Joël Pommerat au Grand T la saison dernière ; la danseuse-comédienne-performeuse belge **Jessica Batut**, la comédienne **Hélène Vienne** avec une proposition performative intitulée *Sors*, le comédien **Laurent Sauvage**, ainsi que le groupe **Turneko d'Adrien Mallamaire** pour un temps musical.

Tout au long du festival, plusieurs œuvres d'artistes plasticiens seront visibles. **Angela Kornie**, artiste plasticienne ayant développé, au fil des ans, une pratique artistique qui associe le dessin à la sculpture, proposera une ou plusieurs de ses œuvres, façons de sculpter l'espace impalpable, manières de dessiner, directement, à même l'environnement. **Marion Parpirolles**, danseuse, performeuse et plasticienne, accrochera ses dessins qui, provenant d'un geste méthodique et répétitif, perturbent notre perception de l'échelle de ce qui est représenté. **Caroline Bigret**, photographe nous fera partager ses dernières explorations. Enfin le photographe et dramaturge **Jean-Luc Beaujault** proposera une installation photographique.

La compagnie La fidèle idée présentera plusieurs formes courtes théâtrales : *George Kaplan* de Frédéric Sonntag qui réunira tous les comédien-nes de la compagnie, *Cap au Pire* de Samuel Beckett proposé par **Philippe Bodet** et le musicien **Maxime**

---

<sup>1</sup> IEL, contraction de Il et ELLE, est un nouveau pronom, qui ne définit pas de genre.

**Poubanne**, *Hilda* de Marie N'Diaye, par **Sophie Renou** et la comédienne manipulatrice **Cécile Doutey**, un travail à partir d'une interview de Virginie Despentès par **Frédéric Louineau** et **Philippe Bodet**, *Viol* de Danièle Sallenave proposé par **Guillaume Gatteau**, **Emmanuelle Briffaud** et **Claudine Bonhommeau**. De plus, la compagnie aura l'immense plaisir de convier la classe Allophones (non francophones) et l'atelier théâtre du collège Rosa Parks de Nantes à venir lire leur pièce en cours de création : *La terre qui ne voulait plus tourner* de Françoise du Chaxel.

*Ce programme est donné sous réserve : conséquence de sa densité, nous ne sommes pas à l'abri d'impossibilités de dernier moment...tout comme il est possible (et souhaitable) que d'autres artistes se joignent à nous inopinément...*

*Autres artistes invités sous réserve de leur participation : Anaïs Allais, Guillaume Hazebrouck, Pierre Bolo.*

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

---

- Le programme détaillé sera disponible début février sur le site de la compagnie : [www.lafideleidee.fr](http://www.lafideleidee.fr)
- Cet évènement est réalisé en partenariat avec L'Espace Cosmopolis, avec le soutien de la ville de Nantes.
- La fidèle idée est une compagnie de théâtre conventionnée et soutenue par l'État - Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire et le Conseil Général de Loire-Atlantique, soutenue par la Région des Pays de la Loire, et la ville de Nantes.
- Prix d'entrée : 5 euros par jour
- Horaires :  
jeudi 7 mars : à partir de 18h30  
vendredi 8 mars : à partir de 17h00  
samedi 9 mars : à partir de 14h00
- Un bar sera proposé sur place